

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO L2

Dal primo al quinto anno del Liceo scientifico e dell'Istituto tecnologico

Obiettivi

Il curriculum prevede un'evoluzione graduale dei contesti linguistici che da relativamente semplici diventeranno sempre più complessi e si baseranno sul Quadro comune europeo di riferimento delle lingue. A conclusione del secondo ciclo di istruzione gli alunni (da qui in poi per "alunni" si intenderanno entrambi i sessi) devono raggiungere un livello di competenza B2.

La lezione prende spunto dal contesto in cui vivono gli alunni nonché dalla storia e dalla cultura italiana. L'incontro con testi significativi della letteratura italiana mira a educare gli alunni all'interpretazione della realtà, al confronto con i simboli. Lo scopo principale deve comunque rimanere quello "linguistico- comunicativo".

Oltre alla competenza linguistica generale, si aspira a raggiungere anche una competenza linguistica specifica a seconda dei diversi indirizzi scolastici.

Competenze alla fine del primo biennio

L'alunna, l'alunno è in grado di:

- comprendere gli elementi principali di un discorso in lingua standard, scritto, parlato o anche attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio, esprimendo le proprie opinioni in proposito.
- interagire in situazioni di quotidianità, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio.

Competenze alla fine del quinto anno

L'alunna, l'alunno è in grado di:

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard;
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici;
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni;
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre;
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Indicazioni di carattere didattico-metodologico riguardo alla valutazione

Tipologie e frequenza delle verifiche:

La valutazione finale si basa su un congruo numero di verifiche, che includono: compiti in classe, verifiche orali (cosiddette 'interrogazioni'), verifiche grammaticali, lessicali e sui contenuti trattati (test), presentazioni, dibattiti e prove di ascolto.

ASCOLTO

Si verificano e si valutano quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte. In particolare l'alunna/o deve saper:

- cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante e di messaggi multimediali;
- cogliere da diversi elementi verbali, paraverbali, non verbali, il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante.

LETTURA

Si verificano e si valutano quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate da un determinato testo.

INTERAZIONE

Si verificano e si valutano:

- efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo);
- appropriatezza socio-culturale;
- accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica;
- fluenza;
- attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione.

PRODUZIONE ORALE

Si verificano e si valutano:

- efficacia e chiarezza dell'esposizione;
- capacità di sintesi;
- coerenza e coesione nell'articolazione di un discorso;
- completezza delle informazioni richieste;
- fluenza;
- appropriatezza e varietà lessicale;
- autonomia linguistica;
- correttezza morfosintattica;
- pronuncia e intonazione;
- rispetto delle consegne.

PRODUZIONE SCRITTA

Si verificano e si valutano:

- efficacia dell'esposizione;
- capacità di sintesi;
- qualità delle idee;
- coerenza e coesione testuale;
- completezza delle informazioni richieste;
- pertinenza al genere testuale richiesto;

- correttezza ortografica e morfosintattica;
- appropriatezza e varietà lessicale;
- autonomia linguistica.

Tipologie di esercitazione:

- scrittura funzionale (messaggi, mail, lettere, schemi e griglie);
- scrittura guidata (su modelli e con vincoli dati);
- scrittura creativa;
- scrittura argomentativa.

Modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo, in plenaria.

“Peso” della valutazione: per le verifiche orali è "1"; per le altre tipologie di verifica il “peso” varia da 0,3 a 1 a seconda della difficoltà delle prove. Il peso viene comunicato agli alunni prima della verifica e annotato nel registro.

La valutazione tiene conto anche dei progressi fatti e della collaborazione in classe.

Per quegli alunni che abbiano diritto a un PDP (Piano Didattico Personalizzato) o a un PEI (Piano Educativo Personalizzato) la valutazione segue le indicazioni contenute nei suddetti documenti.

Criteri di valutazione: competenze

- Applicare le regole ortografiche
- Argomentare
- Cogliere informazioni globali
- Cogliere informazioni specifiche
- Descrivere
- Esporre in modo chiaro ed esaustivo l'argomento
- Esprimersi in modo spontaneo
- Interpretare e analizzare un testo
- Raccontare
- Riassumere
- Rielaborare in modo autonomo le informazioni date
- Scrivere testi coerenti e coesi
- Svolgere responsabilmente i compiti a casa
- Svolgere un gioco di ruolo
- Usare il lessico adeguato all'argomento
- Usare in modo appropriato il medium scelto
- Usare le strutture grammaticali specifiche

Primo e secondo anno

Abilità, competenze, conoscenze e contenuti

ASCOLTO

L'alunna/o deve saper:

- comprendere globalmente il senso di dialoghi e monologhi autentici di contenuti e complessità vari;

- cogliere globalmente il messaggio dei media su tematiche di interesse personale, di studio e di attualità ed inerenti alla vita quotidiana.

Gli ascolti sono tratti da diverse fonti:

- Notiziari
- Film
- Canzoni
- Messaggi pubblicitari
- Video
- Multimedia

LETTURA

L'alunna/o deve saper:

- comprendere globalmente e analiticamente testi di uso pratico, informativi, regolativi ed espositivi, nonché testi letterari contemporanei di varia complessità;
- comprendere lessico sconosciuto desumendolo dal testo;
- usare in modo mirato gli strumenti di consultazione.

Le letture vertono su tematiche di interesse personale, di studio e di attualità ed inerenti alla vita quotidiana e sono tratte da diverse fonti:

- giornali, riviste, opere letterarie contemporanee in lingua moderna e standard
- internet
- diari, lettere personali / e-mail
- opuscoli
- inserzioni
- messaggi pubblicitari

INTERAZIONE

L'alunna/o deve saper:

- interagire in varie situazioni su argomenti diversi;
- scambiare idee e opinioni su argomenti culturali, su tematiche di interesse personale, di studio e di attualità ed inerenti alla vita quotidiana.

Le attività di interazione richieste sono:

- scambi di informazioni
- conversazioni casuali
- discussioni informali
- discussioni formali
- dibattiti
- interviste
- transazioni per ottenere beni e servizi
- cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un'attività)

PRODUZIONE ORALE

L'alunna/o deve saper:

- descrivere persone, situazioni, avvenimenti presenti, passati e futuri;
- narrare;
- sostenere e motivare in modo semplice opinioni personali;
- relazionare in modo autonomo su argomenti vari;
- riassumere in modo autonomo vari tipi di testo.

Le tematiche sono di interesse personale, di studio e di attualità ed inerenti alla vita

quotidiana.

Attività inerenti a:

- notiziari
- film, documentari
- trasmissioni televisive e radiofoniche
- messaggi pubblicitari
- libri e audiolibri
- giornali e riviste
- multimedia (web, podcast, ...)

PRODUZIONE SCRITTA

L'alunna/o deve saper:

- produrre testi reali e immaginari, di tipo espositivo, manipolativo, funzionale e creativo; raccontare esperienze;
- esprimere impressioni e opinioni.
- produrre testi scritti di uso pratico, quali:
 - moduli, schede di informazione personale e questionari
 - schemi e griglie
 - messaggi, comunicazioni e avvisi
 - lettere e comunicazioni personali
 - manifesti, opuscoli, locandine, copertine
 - ricette, istruzioni d'uso...
 - relazioni, presentazioni.

Le tematiche riguardano gli interessi personali, di studio e di attualità ed inerenti alla vita quotidiana.

Argomenti grammaticali da svolgere nel primo anno:

- Aggettivi qualificativi: concordanza e comparativo e superlativo (regolari e irregolari)
- congiunzioni di aggiunta e contrasto
- preposizioni di tempo e luogo
- ripresa del presente (anche irregolare) e del futuro del modo indicativo
- i tempi verbali del passato (forma e uso) del modo indicativo
- l'imperativo positivo e negativo
- il condizionale per riportare fatti non certi
- la particella si
- pronomi diretti e indiretti (anche uso contrastivo)
- doppia negazione

Argomenti grammaticali da svolgere nel secondo anno:

- tempi del congiuntivo
- congiunzioni concessive
- condizionale nelle richieste
- pronomi doppi
- pronomi relativi
- passaggio dal discorso diretto a quello indiretto
- periodo ipotetico
- cenni sull'uso della forma passiva

Terzo e quarto anno

Abilità, competenze e conoscenze

ASCOLTO

L'alunna/o deve saper:

- comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante;
- comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media.

I testi usati sono di vario genere e tipo, anche multimediali, riguardano vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità.

LETTURA

L'alunna/o deve saper:

- comprendere globalmente vari tipi di testi scritti su tematiche diverse cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali.
- comprendere globalmente e analiticamente testi letterari di generi diversi, riconoscerne le caratteristiche e i diversi dettagli.

INTERAZIONE

L'alunna/o deve saper:

- interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche riguardanti la vita personale, sociale e culturale;
- dare e richiedere informazioni;
- condurre interviste e conversazioni;
- intavolare discussioni informali e formali su argomenti vari;
- prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici;
- mediare fra lingue diverse in situazioni varie.

PRODUZIONE ORALE

L'alunna/o deve saper:

- descrivere,
- narrare e argomentare, in modo funzionale a scopo e situazione, avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale;
- esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari;
- riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo (testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere).

Gli argomenti sono tratti da testi letterari di genere ed epoche diversi e le tematiche sono di carattere culturale, anche affrontate dai media.

PRODUZIONE SCRITTA

L'alunna/o deve saper:

- produrre testi reali e immaginari, di tipo espositivo, manipolativo, funzionale e creativo;
- raccontare esperienze;
- esprimere impressioni e opinioni;
- produrre testi scritti di uso pratico, quali:

- messaggi, comunicazioni e avvisi
- lettere e comunicazioni personali
- relazioni, presentazioni

Ultimo anno

Abilità, competenze e conoscenze

ASCOLTO

L'alunna/o deve saper comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante, riguardanti tematiche di interesse personale, di studio e di attualità.

LETTURA

L'alunna/o deve saper:

- comprendere vari tipi di testi scritti di vario genere e tipo su tematiche diverse, cogliendone interamente il significato. Si privilegiano opere attinenti all'esperienza degli alunni, alla specificità dell'indirizzo della scuola e agli obiettivi fissati nel Piano dell'offerta formativa (*Schulprogramm*) per le singole classi.
- comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche;
- comprendere contributi critici su opere e avvenimenti culturali.

INTERAZIONE

L'alunna/o deve saper:

- interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie;
- dare e richiedere informazioni;
- condurre interviste e conversazioni;
- intavolare discussioni informali e formali su argomenti vari;
- mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie.

PRODUZIONE ORALE

L'alunna/o deve saper:

- descrivere;
- narrare avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale;
- argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione;
- riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo - letterari e non letterari - ed eventi culturali di vario genere;
- esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali.

PRODUZIONE SCRITTA

L'alunna/o deve saper:

- produrre testi funzionali di vario tipo;
- produrre testi reali e immaginari;
- produrre testi argomentativi;
- esprimere impressioni e sentimenti;
- sostenere tesi con argomenti ed esempi.

Produzione orale e scritta:

- il testo argomentativo
- il testo descrittivo/funzionale, di argomento, scientifico e tecnico
- i testi attinenti ad eventuali sbocchi professionali: CV europeo
- il sunto di testi letterari e di civiltà
- la risposta breve

Terzo, quarto e quinto anno - contenuti

Contenuti letterari

Unità per autore: Il profilo degli autori è costruito attraverso un inquadramento storico-culturale e attraverso la poetica. La lettura può essere integrale di un'opera oppure per brani che mettano in risalto gli aspetti significativi dell'opera dell'autore.

Sono possibili riferimenti ad autori tedeschi o di altre letterature anche in collaborazione con gli insegnanti di altre materie.

Unità per opera: Ciascuna opera presa in esame comprende un percorso di lettura che individua temi e tecniche espressive essenziali per comprendere il testo e la sua struttura.

Si privilegiano opere attinenti all'esperienza degli alunni, alla specificità dell'indirizzo della scuola e agli obiettivi fissati nel Piano dell'offerta formativa (*Schulprogramm*) per le singole classi.

Unità per genere: Attraverso una scelta di testi di epoche diverse, appartenenti allo stesso genere, si offre l'idea della persistenza e del mutamento nel tempo delle forme letterarie.

Unità per tema: Si focalizzano alcuni temi ricorrenti nella tradizione letteraria, evidenziandone l'evoluzione in relazione ai mutamenti della sensibilità della cultura e della società.

Unità di letteratura "di evasione": Incontro e riflessione sui generi di larga diffusione, con una scelta di brani ed esempi che permetta di riconoscere gli elementi tipici della letteratura di evasione e di esaminare le tematiche narrative tipiche dei generi: giallo, fantascienza, *spy story*, *fantasy*, fumetto.

Contenuti non letterari

Per "tema" si intende una trattazione relativamente approfondita ed estesa, mentre per "argomento" si intende una trattazione breve, per es. un articolo di giornale, una breve discussione.

Uno o più temi di cultura, società, storia, arte.

A titolo esemplificativo un periodo storico, una corrente artistica; Venezia dalle origini alle problematiche di oggi; il 68 - generazioni a confronto, il futurismo.

Argomenti di attualità, società e cultura; articoli di giornale e riviste, notiziari TV, reportage, documentari.

Argomenti/temi di scienze naturali: chimica, biologia, ambiente, tecnologie.

Per il terzo anno: Lettura globale e dettagliata di un'opera in comune tra le diverse sezioni con attività di gruppo/classe. Tali attività sono riassunte sotto il titolo: "Per una manciata di libri".

Per il quarto anno: Preparazione all'esame di bilinguismo, e alle certificazioni linguistiche CELI/PLIDA. Preparazione alla prova scritta e orale dell'Esame di Stato.

Per il quinto anno: Preparazione mirata alle prove scritte e al colloquio dell'Esame di Stato.

COLLABORAZIONI INTERDISCIPLINARI

Sono possibili riferimenti ad autori tedeschi o di altre letterature anche in collaborazione con gli insegnanti di altre materie.

Criteria di valutazione per la prova scritta di Italiano L2 dell'Esame di Stato

Per la valutazione del compito d'ascolto, del compito di lettura e dei due compiti di produzione scritta si farà ricorso alla griglia di valutazione approntata dall'Intendenza scolastica tedesca.